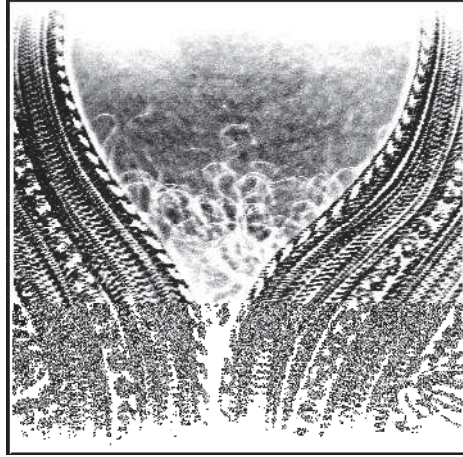


Michel Bellin

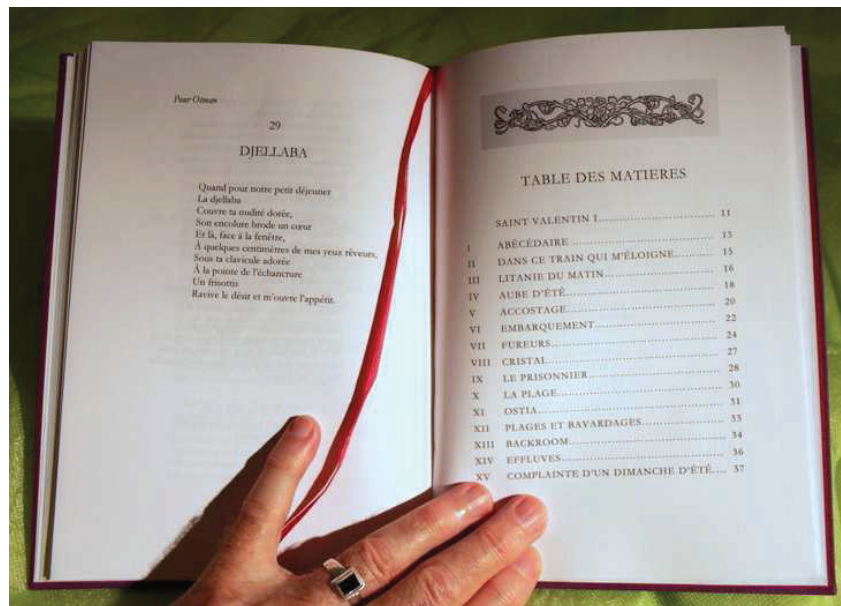
DÉLICES ET INFAMIE



Poèmes homosensuels

Envie de succomber à la bibliophilie ?
En panne de cadeau original pour les Fêtes de fin d'année ?
Vertige de craquer pour un luxe superflu ?...

UNE ÉDITION RARE
TIRAGE LIMITÉ ET PERSONNALISÉ
PAR SOUSCRIPTION JUSQU'AU 15 SEPTEMBRE 2014



Écrit en hommage à Verlaine (“Hombres”), ce recueil est en Échantier depuis une douzaine d’années. Évidemment, pas question qu’un écran de liseuse, même tactile, tienne lieu d’écrin ! Eric Poilpot – qui a déjà réalisé pour moi quelques magnifiques reliures – était l’homme de la situation. Sa minutie et son goût sûr me rappellent aussi mes années d’artisanat d’art (1978-1991), avec cet identique paradoxe : dans notre atelier de la rampe du Château, il n’était pas rare que les gravures soient moins précieuses que l’or bruni ou les lavis qui les cernaient ! Mais le cœur a ses raisons... et l’encadrement sublimait l’image imparfaite. Ainsi en va-t-il sans doute pour mes mots, malgré tant d’heures à rédiger et à reprendre. Il ne s’agit donc pas pour l’apprenti Poète de présomption littéraire, mais d’intime conviction quant à l’œuvre accomplie, de passion aussi pour le livre-objet, de sensualité encore et toujours quand il s’agit de feuilleter un exemplaire unique, de palper le papier, de le caresser, de le humer. Une telle volupté – évidemment sans prix –, chacun(e) peut l’apprécier, quel que soit son... genre !

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Format : 14 x 21 – 70 pages – Impression sur vergé supérieur – Reliure pleine toile fine (couleur lilas) à la bradel façonnée avec une pièce de titre en cuir dorée à l’or fin, et munie d’un signet.

*Ô cette grâce qui fascine
D’être multiple sous la peau,
Cette chair qui me fut un dieu...*

Quand sa muse violette
Mène la sarabande,
Piètre et muette
Ma plume débande.

Avanti !
pourtant.
Ici mon hommage
Au Prince des Poètes.

Cher Michel Bellin,

(...) Comme Gide, le sexe et la religion sont encore pour moi deux sujets d'intérêt. Et c'est précisément votre originalité : dans *Délices et Infamie*, j'aime ce mélange que vous faites de la chair, du désir, homosexuel, et de la tonalité religieuse. Dès les tout premiers vers qui en sont l'ouverture : « *grâce... dieu...* »

Nul doute, vous savez chanter la chair, le phallus, la jouissance. Certains vers de votre recueil sont vraiment musicaux, entre autres, celui-ci :

« *Et j'ai moulé/ mon corps/ au vallon/ de tes reins.* »

ou bien :

« *Je contemple rêveur l'athlète de mon cœur* », avec sa rime intérieure.

Oui, un peu partout, il y a dans vos poèmes des images, des sonorités, des rythmes qui, à la fois poétiquement et sensuellement parlant, touchent le lecteur, l'enchantent comme un "carmen", plaisent à son imagination et font écho à son désir personnel, provoquent des vibrations esthétiques et érotiques en même temps.

Vous avez bien fait de resserrer votre publication en ne retenant que 31 poèmes. Selon mes goûts personnels, la forme classique vous réussit mieux que le déferlement verbal, le délire baroque, la "fureur" poétique auxquels votre plume se laisse aller parfois. C'est sous cette lumière que j'ai lu votre très long "Cendres et diamants" [*non retenu pour la présente édition*] avec lequel contraste fortement "Colchique" écrit en hommage à P.-P. Pasolini, par sa brièveté, sa tendresse et sa simplicité de forme.

La forme justement. Ce me semble être tout le problème de la poésie contemporaine. Quand il faut faire entrer sens, image, musique, sensualité, évocations, dans un vers ou dans un poème, le recours et le retour à une métrique traditionnelle, académique même à certains égards, à ses contraintes, me paraît être le moyen le plus sûr de se protéger du laisser-aller. Au poète d'aujourd'hui alors de ne pas écrire son poème comme Sully Prudhomme ! Tâche difficile certes, mais quand on y arrive, cela produit des vers comme j'ai cités plus haut et des poèmes comme *Là-bas* ou *Les fleurs du mâle* ou encore *Nox...*

Nous ne pourrions hélas nous risquer à publier *Délices et Infamie*. Les temps sont durs pour l'édition, vous le savez sans doute. Mais il n'est pas dit que ce renoncement soit définitif. (...) En tout cas, soyez sûr que votre recueil n'a pas été lu par des yeux indifférents.

Cordialement.

FAC-SIMILÉ DES PAGE 4 ET 5**Cet exemplaire porte le N°.....**

Il a été conçu et réalisé
pour

Mise en page et impression artisanale
réalisées par l'auteur à Boulogne-Billancourt
en 2014

Reliure réalisée par Eric Poilpot
dans son atelier de Monfort l'Amaury (Yvelines)
en 2014

MICHEL BELLIN*Auteur-éditeur*

Site littéraire et blog :
www.michel-bellin.fr
michelcombebellin@hotmail.com

ERIC POILPOT*Artisan Relieur*

lerelieurduchateau.com
lerelieurduchateau@gmail.com

Couverture : Djellaba (*Poème 29*)
Dessin de l'auteur

AVERTISSEMENT

*Est-il utile de préciser
que, sauf exceptions, ces “ bellinades ”
ne sont pas autobiographiques !*

*Le lecteur est donc prié de n'en tirer
aucune conclusion prématurée et hasardeuse
concernant les tics, les tocs ou les préférences érotiques du Poète
qui entend, selon l'usage,
dans ses rimes comme dans sa couche
s'arroger licence ou abstinence.*

*De la même manière
– sauf évidences notoires –
la plupart de ses dédicaces imaginaires
ne servent qu'à mieux incarner
fantasmes et chimères
puisque rêver, c'est déjà créer.*



TABLE DES MATIERES

	SAINTE VALENTIN I.....	11
I	ABÉCÉDAIRE	13
II	DANS CE TRAIN QUI M'ÉLOIGNE.....	15
III	LITANIE DU MATIN.....	16
IV	AUBE D'ÉTÉ.....	18
V	ACCOSTAGE.....	20
VI	EMBARQUEMENT.....	22
VII	FUREURS.....	24
VIII	CRISTAL.....	27
IX	LE PRISONNIER.....	28
X	LA PLAGE.....	30
XI	OSTIA.....	31
XII	PLAGES ET BAVARDAGES.....	33
XIII	BACKROOM.....	34
XIV	EFFLUVES.....	36
XV	COMPLAINTÉ D'UN DIMANCHE.....	37
XVI	QUEYRAS.....	40
XVII	LÀ-BAS.....	42
XVIII	AMANT D'UN SOIR.....	45
XIX	LES FLEURS DU MÂLE.....	46
XX	NÉANT MÉTROPOLITAIN.....	47
XXI	NOX.....	49
XXII	POÈTE, PRENDS TON LUTH.....	50
XXIII	POLYPHONIES.....	52
XXIV	AUTOMNE.....	54
XXV	SAUNA.....	55
XXVI	COLCHIQUE.....	57
XXVII	CHEZ BERTHILLON.....	58
XXVIII	NOSTALGIE.....	61
XXIX	DJELLABA.....	63
	SAINTE VALENTIN II.....	64

BON DE RÉSERVATION

JE SOUSSIGNÉ..... commande exemplaire(s)
de l'ouvrage *Délices et Infamie* qui me sera envoyé en décembre 2014 à l'adresse suivante :

.....
.....
..... Courriel (facultatif) :@.....

Je choisis (en cochant) l'un des 3 règlements proposés par l'auteur-éditeur et je joins le chèque correspondant à ce bon de réservation que j'envoie avant le 15 septembre 2014 (date limite de la souscription) à :

Michel Bellin
119, avenue André Morizet
92100 Boulogne-Billancourt
(France)

- Je règle **en une seule fois** le prix intégral de l'ouvrage, soit **148 €**. (Prix hors souscription à partir du 16/09/2014 : 192 €)
- Je préfère payer **en 2 fois**. Je joins à ma commande un chèque de **74 €**. J'enverrai le solde (**74 €**) à réception du livre, courant décembre.
- J'opte pour un règlement **en 4 fois**. Je joins aujourd'hui à ma commande un 1^{er} chèque de **37 €**. Chacun des 3 autres chèques (de 37 €) sera envoyé – avant le 10 du mois – successivement en octobre, novembre et décembre.

Renseignement souhaité (mais facultatif) :

PRÉNOM et NOM du dédicataire (imprimés sur la page de garde):

.....

Fait à

Le

Signature :

En tant que souscripteur privilégié, **je recevrai en cadeau** l'un des deux ouvrages offerts par l'auteur et je coche le titre et la date de réception qui m'agrément :

- CHARME ET SPLENDEUR DES PLANTES D'INTÉRIEUR (*7 Nouvelles érotiques gay*), Gap, 2008.
- L@MOUR TEXTO suivi de TANGER À TOUT PRIX (*récit amoureux*), Gap, 2014.
- Je souhaite recevoir mon cadeau tout de suite.
- Je préfère qu'il soit joint à l'envoi de "Délices et Infamie" courant décembre.

----- ✂ -----

RÉCAPITULATIF (à conserver par le souscripteur)

Le/...../ 2014, j'ai commandé... exemplaire(s) de *Délices et Infamie*.

- J'ai réglé l'**intégralité** du livre lors de ma commande (148 €).
- Lors de ma commande, j'ai réglé **la moitié** du montant total soit 74 €. Je réglerai le solde (74 €) seulement à la réception de l'ouvrage, fin décembre 2014.
- J'ai choisi de payer **en 4 fois**. J'ai déjà versé 37 € lors de la commande. Je réglerai la même somme (par chèque de 37 €) en octobre, novembre, décembre 2014, avant le 10 du mois.

J'ai choisi comme cadeau :

- CHARME ET SPLENDEUR DES PLANTES D'INTÉRIEUR (*7 Nouvelles érotiques gay*), Gap, 2008.
- L@MOUR TEXTO suivi de TANGER À TOUT PRIX (*Récit amoureux*), Gap, 2014.
- À me faire parvenir Tout de suite. À joindre à "Délices et Infamie" courant décembre.